**Конспект открытого урока «Оркестр русских народных инструментов»**

**Место проведения:** МБОУ СОШ № 132 г.о.Самара

**Уровень:** городской (присутствовали: к.п.н., доцент кафедры музыкального образования ПГСГА Т.Н.Абросимова, к.п.н.. доцент кафедры музыкального образования ПГСГА Л.Ю.Калинина, студенты факультета культуры и искусства; студенты Самарского социально-педагогического колледжа, учителя музыки МБОУ СОШ №6, 36)

**Дата проведения:**15.12.2014.

**Класс:** 4б

**Цель урока:** формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры на основе эмоционального, целостного, осознанного восприятия интонационно-образного языка русской народной музыки.

**Образовательные задачи:**

* Формирование представлений об оркестре русских народных инструментов, тембровых возможностях оркестра русских народных инструментов;
* Знакомство с ведущими народными оркестровыми коллективами России;
* Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа;
* Формирование навыков творческого взаимодействия в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения образов русского фольклора.

**Развивающие задачи:**

* Развитие умений 1) различать на слух и сопоставлять тембры русских народных музыкальных инструментов; 2) подбирать простейший аккомпанемент к русским народным песням; 3) выражать свое эмоциональное отношение к музыке в речевых высказываниях, рисунке, творческих видах деятельности;
* Развитие музыкальных способностей (интонирования, ладового чувства, ритмического чувства);
* Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание уважительного отношения к отечественным традициям через осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа;
* Воспитание слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

**Образовательные технологии** – игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии.

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
2. Повышение мотивации к учебно-творческому процессу.

***Метапредметные результаты:***

1. Уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
2. Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;
3. Владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки,
4. Уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров;
5. Уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);
6. Уметь проявлять способность к саморегуляции.

***Предметные результаты:***

1. Знать и понимать роль народной музыки в жизни человека; тембровые возможности русских народных музыкальных инструментов; формы построения русских народных песен и наигрышей (вариационные, куплетные);
2. Уметь: передавать характер музыки в музыкально-творческой деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях); определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; выражать свое отношение к народной музыке в речевых высказываниях, рисунке, музыкально-творческой деятельности.

**Тип урока:** урок углубления темы «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

**Методы музыкального образования:** метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод эмоциональной драматургии; метод размышлений о музыке.

**Художественный материал:** р.н.п. «Калинка»; р.н.п. «Светит месяц», р.н.п. «Камаринская».

**Учебно-материальная база:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 4 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2015.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 2015.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс. CD-диск. М.: Просвещение, 2013.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс. М.: Просвещение, 2013.

**Материально-техническая база:** фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, музыкальные инструменты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
|
|
| Организационный момент (2 мин.)*Фронтальная* *работа*СЛАЙД 2 | **Настраивает** ребят на учебную работу. **Задает** эмоциональный тон урока.**Актуализирует** проявление у обучающихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе.**Приветствует** ребят фрагментом песни «Пойду ль я, выйду ль я».  | **Демонстрируют** готовность к учебной деятельности. **Включаются** в музыкальное приветствие учителя.**Исполняют** музыкальны канон. | **Коммуникативные**: уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;**Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу |
| Актуализация знаний (5 мин.)*Фронтальная работа*СЛАЙД 3ЭОР 1 | **Актуализирует** субъектный опыт обучающихся.**Предлагает** прослушать музыкальную загадку (р.н.п. «Светит месяц»).**Задает** наводящие вопросы, подводящие к теме урока. - Знакома ли вам это музыка?  - Где вы слышали музыку?- Как определили, что это русская народная музыка? - Как музыкальные инструменты услышали? В чьем исполнении прозвучала р.н.п. «Светит месяц»? - О чем будем говорить на уроке?**Обобщает** высказывания детей. | **Включаются** в беседу.**Делают** предположения о предстоящей теме урока. | **Личностные:** осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора |
| Изучение нового материалаСЛАЙД 4-9ЭОР 1,2,4Слушание, исполнение музыкальных произведений. Художественно-педагогический анализ произведений(20 мин.)*Фронтальная работа* СЛАЙД 10*Групповая работа*СЛАЙД 11,12 | **Рассказывает** о первом русском оркестре народных инструментов В.В.Андреева, о оркестре народных инструментов России им. Н.П.Осипова**Предлагает** определить звучание народных инструментов («Музыкальные загадки»).**Предлагает** вспомнить основные группы народных инструментов.**Знакомит** с расположением народных инструментов в оркестре (Smart Notebook).**Предлагает** послушать р.н. наигрыш «Камаринская» и определить солирующую группу народных инструментов, порядок вступления других муз.инструментов**Предлагает** посмотреть видеофрагмент р.н.п. «Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов и **проверить** свои предположения.**Предлагает** сыграть на импровизированных музыкальных инструментах.**Делит** класс соответственно группам музыкальных инструментовв оркестре**Исполняют** р.н.п. «Камаринскую»**Предлагает** вспомнить р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».**Организует** вокально-хоровую работу.**Предлагает** организовать оркестр русских народных инструментов.**Организует** процесс разучивания ритмического аккомпанемента песни (деление на группы).**Показывает** приемы игры на инструментах.**Обращает** внимание на песни-пляски: четкое выделение первой доли в размере 4/4 (нижняя строка), равномерная пульсация (средняя строка – ложки), характерный ритмический рисунок – пунктирный ритм (верхняя строка – хлопки).**Организует** совместное коллективное исполнение р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».**Предлагает** обсудить собственное исполнение.**Организует** повторное исполнение с учетом предыдущих недочетов. | **Знакомятся** с историей создания первого русского оркестра народных инструментов В.В.Андреева, с оркестром народных инструментов им. Н.П.Осипова**Узнают** звучание народных инструментов.**Систематизируют** по группам (струнные, духовые, ударные, клавишно-духовые).**Принимают** учебную задачу.**Участвуют** в беседе с учителем.**Определяют** солирующую группу инструментов.**Просматривают** видеофрагмент и **проверяют** себя.**Принимают** учебную задачу.**Включаются** в творческую деятельность.**Принимают** учебную задачу.**Исполняют** р.н.песню.**Включаются** в творческую деятельность.**Вспоминают** приемы игры на инструментах.**Исполняют** ритмическое сопровождение.**Исполняют** р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».**Анализируют** свое исполнение.**Исполняют** р.н.п. «Светит месяц, светит ясный» с учетом предыдущих ошибок. | **Коммуникативные:** уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности.**Регулятивные:** уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров.**Коммуникативные:** владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки.**Регулятивные:** уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);**Регулятивные:** уметь проявлять способность к саморегуляции (мобилизации сил в процессе работы над музыкальными произведениями); |
| Закрепление новых знанийРефлексия(5 мин.)СЛАЙД 13 | **Включает** обучающихся в систему вопросов:- С чем мы сегодня познакомились? - Что нового узнали?- Что сегодня на уроке было для вас важным?- Какие чувства вы испытали на занятии?**Организует** самооценивание.  | **Участвуют** в рефлексии урока.Предполагаемые ответы обучающихся:- познакомились с составом оркестра русских народных инструментов;- историей создания первого русского оркестра русских народных инструментов;- научились определять на слух звучание народных инструментов;- создали свой оркестр;- испытали чувство радости, что смогли исполнять музыкальные произведения; сами творили, создавали музыку. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу.**Регулятивные:** умение проявлять способность к саморегуции.. |
| Контроль и оценка(2 мин) | **Выражает** свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность.**Дает** рекомендации по освоению игры на музыкальных инструментах в музыкально-хоровых школах, школах искусств. | **Осмысленно** воспринимают оценивание;**Воспринимают** рекомендации учителя. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу. |
| Домашнее задание(5мин.)ЭОР 3СЛАЙД 14 | **Предлагает** поучаствовать в учебном проекте «Традиции оркестра русских народных инструментов им. В.В.Андреева в Самаре» (на примере оркестра рус.нар.инструментов «Виртуозы Самары»). | **Записывают** домашнее задание.**Слушают** методические рекомендации по выполнению заданий. |  |
| Организационное окончание урока(1мин.) СЛАЙД 15 | **Завершает** урок.**Благодарит** за сотрудничество.**Организует** выход обучающихся под музыку, которую они выбрали сами (из музыкального материала урока). | **Благодарят** за урок.**Выходят** под музыку из класса. |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1. | Национальный академический оркестр народных инструментов им.Н.П.Осипова | Аудио фрагментВидео фрагмент | Познакомить с звучанием оркестра русских народных инструментовР,н.п. «Светит месяц»Р.н.плясовая «Камаринская» | <http://www.ossipovorchestra.ru/audio>  |
| 2. | Оркестр русских народных инструментов | Мультимедийная экспозиция инструментов | Дать представление о составе оркестра русских народных инструментов | <http://www.rusfolkorchestra.icape.ru/2_0.htm> |
| 3. | Государственный Волжский русский народный хор им. П. М. Милославова.  | ТекстАудио-видеофрагменты | Познакомить с оркестром русских народных инструментов «Виртуозы Самары» | http://volgachoir.ru/ |
| 4. | Государственный академический оркестр им. В.В.Андреева | Текст | Познакомить с первым оркестром русских народных инструментов | <http://www.andreyev-orchestra.ru/> |
| 5. | Российский образовательный портал | Текст | Дать представление о русской культуре | <http://music.edu.ru/> |