**Конспект открытого урока «Оркестр русских народных инструментов»**

**Место проведения:** МБОУ СОШ № 132 г.о.Самара

**Уровень:** городской (присутствовали: к.п.н., доцент кафедры музыкального образования ПГСГА Т.Н.Абросимова, к.п.н.. доцент кафедры музыкального образования ПГСГА Л.Ю.Калинина, студенты факультета культуры и искусства; студенты Самарского социально-педагогического колледжа, учителя музыки МБОУ СОШ №6, 36)

**Дата проведения:**15.12.2014.

**Класс:** 4б

**Цель урока:** формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры на основе эмоционального, целостного, осознанного восприятия интонационно-образного языка русской народной музыки.

**Образовательные задачи:**

* Формирование представлений об оркестре русских народных инструментов, тембровых возможностях оркестра русских народных инструментов;
* Знакомство с ведущими народными оркестровыми коллективами России;
* Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа;
* Формирование навыков творческого взаимодействия в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения образов русского фольклора.

**Развивающие задачи:**

* Развитие умений 1) различать на слух и сопоставлять тембры русских народных музыкальных инструментов; 2) подбирать простейший аккомпанемент к русским народным песням; 3) выражать свое эмоциональное отношение к музыке в речевых высказываниях, рисунке, творческих видах деятельности;
* Развитие музыкальных способностей (интонирования, ладового чувства, ритмического чувства);
* Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание уважительного отношения к отечественным традициям через осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа;
* Воспитание слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

**Образовательные технологии** – игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии.

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
2. Повышение мотивации к учебно-творческому процессу.

***Метапредметные результаты:***

1. Уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
2. Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;
3. Владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки,
4. Уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров;
5. Уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);
6. Уметь проявлять способность к саморегуляции.

***Предметные результаты:***

1. Знать и понимать роль народной музыки в жизни человека; тембровые возможности русских народных музыкальных инструментов; формы построения русских народных песен и наигрышей (вариационные, куплетные);
2. Уметь: передавать характер музыки в музыкально-творческой деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях); определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; выражать свое отношение к народной музыке в речевых высказываниях, рисунке, музыкально-творческой деятельности.

**Тип урока:** урок углубления темы «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

**Методы музыкального образования:** метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод эмоциональной драматургии; метод размышлений о музыке.

**Художественный материал:** р.н.п. «Калинка»; р.н.п. «Светит месяц», р.н.п. «Камаринская».

**Учебно-материальная база:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 4 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2015.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 2015.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс. CD-диск. М.: Просвещение, 2013.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс. М.: Просвещение, 2013.

**Материально-техническая база:** фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, музыкальные инструменты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
|
|
| Организационный момент (2 мин.)  *Фронтальная* *работа*  СЛАЙД 2 | **Настраивает** ребят на учебную работу.  **Задает** эмоциональный тон урока.  **Актуализирует** проявление у обучающихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе.  **Приветствует** ребят фрагментом песни «Пойду ль я, выйду ль я». | **Демонстрируют** готовность к учебной деятельности.  **Включаются** в музыкальное приветствие учителя.  **Исполняют** музыкальны канон. | **Коммуникативные**: уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;  **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу |
| Актуализация знаний  (5 мин.)  *Фронтальная работа*  СЛАЙД 3  ЭОР 1 | **Актуализирует** субъектный опыт обучающихся.  **Предлагает** прослушать музыкальную загадку (р.н.п. «Светит месяц»).  **Задает** наводящие вопросы, подводящие к теме урока.  - Знакома ли вам это музыка?  - Где вы слышали музыку?  - Как определили, что это русская народная музыка?  - Как музыкальные инструменты услышали? В чьем исполнении прозвучала р.н.п. «Светит месяц»?  - О чем будем говорить на уроке?  **Обобщает** высказывания детей. | **Включаются** в беседу.  **Делают** предположения о предстоящей теме урока. | **Личностные:** осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора |
| Изучение нового материала  СЛАЙД 4-9  ЭОР 1,2,4  Слушание, исполнение музыкальных произведений. Художественно-педагогический анализ произведений  (20 мин.)  *Фронтальная работа*  СЛАЙД 10  *Групповая работа*  СЛАЙД 11,12 | **Рассказывает** о первом русском оркестре народных инструментов В.В.Андреева, о оркестре народных инструментов России им. Н.П.Осипова  **Предлагает** определить звучание народных инструментов («Музыкальные загадки»).  **Предлагает** вспомнить основные группы народных инструментов.  **Знакомит** с расположением народных инструментов в оркестре (Smart Notebook).  **Предлагает** послушать р.н. наигрыш «Камаринская» и определить солирующую группу народных инструментов, порядок вступления других муз.инструментов  **Предлагает** посмотреть видеофрагмент р.н.п. «Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов и **проверить** свои предположения.  **Предлагает** сыграть на импровизированных музыкальных инструментах.  **Делит** класс соответственно группам музыкальных инструментовв оркестре  **Исполняют** р.н.п. «Камаринскую»  **Предлагает** вспомнить р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».  **Организует** вокально-хоровую работу.  **Предлагает** организовать оркестр русских народных инструментов.  **Организует** процесс разучивания ритмического аккомпанемента песни (деление на группы).  **Показывает** приемы игры на инструментах.  **Обращает** внимание на песни-пляски: четкое выделение первой доли в размере 4/4 (нижняя строка), равномерная пульсация (средняя строка – ложки), характерный ритмический рисунок – пунктирный ритм (верхняя строка – хлопки).  **Организует** совместное коллективное исполнение р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».  **Предлагает** обсудить собственное исполнение.  **Организует** повторное исполнение с учетом предыдущих недочетов. | **Знакомятся** с историей создания первого русского оркестра народных инструментов В.В.Андреева, с оркестром народных инструментов им. Н.П.Осипова  **Узнают** звучание народных инструментов.  **Систематизируют** по группам (струнные, духовые, ударные, клавишно-духовые).  **Принимают** учебную задачу.  **Участвуют** в беседе с учителем.  **Определяют** солирующую группу инструментов.  **Просматривают** видеофрагмент и **проверяют** себя.  **Принимают** учебную задачу.  **Включаются** в творческую деятельность.  **Принимают** учебную задачу.  **Исполняют** р.н.песню.  **Включаются** в творческую деятельность.  **Вспоминают** приемы игры на инструментах.  **Исполняют** ритмическое сопровождение.  **Исполняют** р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».  **Анализируют** свое исполнение.  **Исполняют** р.н.п. «Светит месяц, светит ясный» с учетом предыдущих ошибок. | **Коммуникативные:** уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности.  **Регулятивные:** уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров.  **Коммуникативные:** владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки.  **Регулятивные:** уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);  **Регулятивные:** уметь проявлять способность к саморегуляции (мобилизации сил в процессе работы над музыкальными произведениями); |
| Закрепление новых знаний  Рефлексия  (5 мин.)  СЛАЙД 13 | **Включает** обучающихся в систему вопросов:  - С чем мы сегодня познакомились?  - Что нового узнали?  - Что сегодня на уроке было для вас важным?  - Какие чувства вы испытали на занятии?  **Организует** самооценивание. | **Участвуют** в рефлексии урока.  Предполагаемые ответы обучающихся:  - познакомились с составом оркестра русских народных инструментов;  - историей создания первого русского оркестра русских народных инструментов;  - научились определять на слух звучание народных инструментов;  - создали свой оркестр;  - испытали чувство радости, что смогли исполнять музыкальные произведения; сами творили, создавали музыку. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу.  **Регулятивные:** умение проявлять способность к саморегуции.. |
| Контроль и оценка  (2 мин) | **Выражает** свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность.  **Дает** рекомендации по освоению игры на музыкальных инструментах в музыкально-хоровых школах, школах искусств. | **Осмысленно** воспринимают оценивание;  **Воспринимают** рекомендации учителя. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу. |
| Домашнее задание  (5мин.)  ЭОР 3  СЛАЙД 14 | **Предлагает** поучаствовать в учебном проекте «Традиции оркестра русских народных инструментов им. В.В.Андреева в Самаре» (на примере оркестра рус.нар.инструментов «Виртуозы Самары»). | **Записывают** домашнее задание.  **Слушают** методические рекомендации по выполнению заданий. |  |
| Организационное окончание урока  (1мин.)  СЛАЙД 15 | **Завершает** урок.  **Благодарит** за сотрудничество.  **Организует** выход обучающихся под музыку, которую они выбрали сами (из музыкального материала урока). | **Благодарят** за урок.  **Выходят** под музыку из класса. |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1. | Национальный академический оркестр народных инструментов им.Н.П.Осипова | Аудио фрагмент  Видео фрагмент | Познакомить с звучанием оркестра русских народных инструментов  Р,н.п. «Светит месяц»  Р.н.плясовая «Камаринская» | <http://www.ossipovorchestra.ru/audio> |
| 2. | Оркестр русских народных инструментов | Мультимедийная экспозиция инструментов | Дать представление о составе оркестра русских народных инструментов | <http://www.rusfolkorchestra.icape.ru/2_0.htm> |
| 3. | Государственный Волжский русский народный хор им. П. М. Милославова. | Текст  Аудио-видеофрагменты | Познакомить с оркестром русских народных инструментов «Виртуозы Самары» | http://volgachoir.ru/ |
| 4. | Государственный академический оркестр им. В.В.Андреева | Текст | Познакомить с первым оркестром русских народных инструментов | <http://www.andreyev-orchestra.ru/> |
| 5. | Российский образовательный портал | Текст | Дать представление о русской культуре | <http://music.edu.ru/> |