**Конспект открытого урока в 6 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | Абрамова Надежда Петровна |
| **Тема урока** | Разнообразие и происхождение культурных растений |
| **Цель урока:** |  Формирование естественнонаучного научного мировоззрения и биологического мышления через изучение разнообразия и происхождения культурных растений и их значения в природе и жизни человека |
| **Планируемые ОР** | Ученик по окончанию изучения темы урока:**- раскрывает сущность понятий «дикорастущие растения», «культурные растения», «искусственный отбор», «естественный отбор», «сорт», «селекция», «центр происхождения », «сорные растения»(П.Р)****- объясняет особенности строения** (П.Р);**- описывает** (П.Р);-**выполняет учебные задачи в сотрудничестве с участниками образовательного процесса**(Л.Р);- **планирует предстоящую деятельность (**Л.Р.);- **проявляет интерес к изучаемой теме**(Л.Р);- **обосновывает значимость селекции**(М.Р); -**аргументирует свое мнение по изучаемой теме** (Л.Р);**--активно взаимодействует с другими участниками образовательного процесса(Л.Р);**- **обосновывает свое мнение по изучаемой теме** (Л.Р);- **анализирует информацию из разных источников**(М.Р);;- **формулирует вопросы по изучаемой теме** (М.Р);-**приводит пример использование культурных растений человеком**(П.Р); |
| **Программные требования** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные | Предметные |
| -слушает и понимает речь других;- умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;- работает в группе — устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | -выделяет существенную информацию из текста;-формулирует собственное мнение и аргументирует его;-формулирует учебную проблему, определять цель учебной деятельности;-осуществлять анализ и сравнение объектов с целью выделения признаков. | -знает группы растений, центры происхождения; - умеет отличать дикорастущие и культурные растения;-умеет систематизировать, формулировать основные термины по теме;- называет основные признаки групп растений |

 |
| **Мировоззренческая идея** | позволяет заострить внимание на центрах происхождения культурных растений; обосновать необходимость изучения культурных и дикорастущих растений, позволяет расширить кругозор о науке селекция и о ее глобальном значении для человечества. |
| **Программное содержание** | Система и эволюция органического мира. Охраняемые виды . Значение растений в природе и жизни человека. Роль человека в биосфере. |
| **План изучения нового материала** | 1.Общая характеристика культурных растений2.Особенности естественного и искусственного отбора3.Центры происхождения культурных растений4.Сорные растения |
| **Основные понятия** | **«дикорастущие растения», «культурные растения», «искусственный отбор», «естественный отбор», «сорт», «селекция», «центр происхождения », «сорные растения»** |
| **Тип урока** | Изучение нового материла |
| **Форма урока** | Индивидуальная, мини-групповая |
| **Технология** | Критического мышления |
| **Мизансцена урока** | 6 групп по 2 человека |
| **Оборудование урока** | Рабочие тетради, гербарные экземпляры , презентация  |
| **Домашнее задание** |  Учебник И.Н. Пономарева , стр147. [§](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B0)28 , подготовить викторину «Культурные растентия» |

**Технологическая карта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность уч-ся** | **ПОР** |
| **Стадия «ВЫЗОВ» 10 мин.** |  |  |
| Вводное слово «Существует правило «быстроподнятое не считается упавшим» — если уронить на пол еду и сразу её поднять, она не успеет собрать на себя …. В английском варианте оно называется правилом пяти секунд, в течение которых нужно успеть убрать еду с пола. Исследования показали, что это утверждение ошибочно — при наличии микроорганизмов на какой-либо поверхности они оказываются на соприкасающимся с ними продукте почти мгновенно. »*Практическая работа: Составление рассказа по ключевым словам:**Эволюция(*эволюция-исторический необратимый процесс изменения живого мира) *,Риниофиты(* вымершие в наст.время) высота 20-25 см, не было настоящих листьев, но уже развивают покровную ткань с устьицами, защищающая их от пересыхания) *, Покрытосеменные растения(*похолодание климата и иссушение почвы привело к развитию семян) *, Естественный отбор, Культурные растения* |  На слайде представлены культурные растения и центры происхождения.Формулируют тему урока . Фронтально на листах А4 формат (приложение 1);Высказывают свое мнение;Знакомство с раздаточным материалом;Пытаются написать рассказ –предложение по ключевым словам | -проявляет интерес к изучаемой теме-формулирует цель предстоящей деятельности-планирует предстоящую деятельность с помощью учителя |
| **Стадия «ОСМЫСЛЕНИЕ» 15 мин.** |  |  |
| *Чтение текста с маркировкой*- Где и как мы можем узнать ответы на наши вопросы?*Приём «ИНСЕРТ»*«v» – уже знал «-» - думал иначе«+» - новое «?» - не понял, есть вопросы*Беседа по тексту*-что мы узнали о дикорастущих и культурных растениях? В чём наши знания и информация в тексте совпали?- Что узнали новое? - Какие наши знания оказались ошибочными?- Что осталось непонятным, требует уточнения, объяснения, конкретизации? | Работа в парах, самостоятельное чтение текстаРаздаточный материал (приложение 2)По ходу чтения карандашомфронтально | -графически оформляет результат работы с текстом;-выделяет основные смысловые единицы текста;-осознает свое знание и не знание .-раскрывает сущность понятий **«дикорастущие растения», «культурные растения», «искусственный отбор», «естественный отбор», «сорт», «селекция», «центр происхождения », «сорные растения»**-объясняет особенности культурных растений;-выполняет учебные задачи в сотрудничестве с участниками образовательного процесса-обосновывает значимость культурных и сорных растений в природе и жизни человека- обосновывает свое мнение по изучаемой теме. |
| **Стадия «РЕФЛЕКСИЯ» 10 мин.** |  |  |
| Практическая работа:заполнения Синквейна( 1-тема,2- два прилагательных, 3-три глагола, 4 - фраза из 4 слов, 5-синоним)- Чем обусловлено разнообразие культурных растений?-Назовите известные вам сорта яблони, огурца, томата?-Приходилось ли вам встречаться с сорными растениями?Назовите некоторые из них.  | *Практическая работа: заполнение кластера**Практическая работа: составление синквейна* | -формулирует вопросы по изучаемой теме-обосновывает свое мнение по изучаемой теме**-**аргументирует свое мнение по изучаемой теме-приводит пример использование культурных растений человеком-активно взаимодействует с другими участниками образовательного процесса |
| **Подведение итогов урока**  |  |  |

**Приложение 1**

**«Разнообразие и происхождение культурных растений».**

**Групповая работа с текстом. По ходу чтения ставятся значки:**

**«V» – уже знал, «+» – новое, «–» – думал иначе, «?» – не понял, хочу разобраться (эти места в тексте нужно подчеркнуть).**

Многие виды растений человек использует для получения пищевых продуктов, лекарств, для кормления животных, производства тканей, бумаги и т.д. Жизнь человека без растений невозможна. Множество растений, используемых человеком, живет в природе в диком состоянии. Вот почему их называют дикорастущими.

Дикорастущие растения – это растения, живущие в  природе в диком состоянии.

Другие виды растений человек специально выращивает, выводит сорта, т.е. культивирует. Такие растения называются культурными (от лат. культус –«обработанный», «возделанный»).

Культурные растения – это растения, которые человек выращивает специально, выводит их сорта

 Человек использует в пищу: плоды, семена, сочные стебли, листья, сладкие корни дикорастущих растений. С течением времени наши предки научились отбирать и выращивать наиболее ценные пищевые растения (ухаживали за ними, поливали, пропалывали, удобряли почву). Для посадки они  отбирали самые крупные зерна, самые вкусные корни и плоды. Отбор, который производили люди, называют искусственным отбором. Так было положено начало растениеводству.

Искусственный отбор – это выбор наиболее ценных в хозяйственном отношении животных и растений.

     Из поколения в поколение изменялись качества возделываемых растений, они стали резко отличаться от дикорастущих. Этому способствовал искусственный отбор.

     Культурные растения характеризуются большим количеством семян (у зерновых), крупным размером плодов, сочностью. Вначале люди только отбирали самые хорошие растения и улучшали их созданием плодородных условий. Затем начали специально совершенствовать качества выращиваемых растений, используя прививки, искусственное опыление. Позже стали целенаправленно создавать новые сорта по заданной цели. Этот процесс выведения новых сортов называется селекцией (от лат. – «отбор»).

Селекция - процесс выведения новых сортов растений.

Селекционеры создали огромное количество различных сортов почти у всех культурных растений.

     Многие культурные растения возделывают во всех странах, на разных континентах. Однако каждое из этих растений имеет свою историческую родину – центр происхождения. Именно там находились их дикорастущие предки. Некоторые предшественники культурных растений давно вымерли, но немало их встречается и сейчас в дикой природе.

                Центры происхождения растений были открыли русским ученым      Николаем Ивановичем Вавиловым. Он побывал в многочисленных экспедициях, откуда привез тысячи образцов семян.

                 При переселении людей происходит распространение культурных  растений на новые земли.

                 Одновременно с выращиванием культурных растений на обрабатываемых территориях формируется группа сорных растений.

Сорняки - это растения, которые ухудшают условия произрастания культурных растений, снижают их урожай.(Дети записывают определение в тетради)

Многие из них похожи на растения, но не дают полезной продукции для человека. Некоторые сорняки люди стали использовать как лекарственные растения. Такие как сушеница, белена, мята, василек синий, ромашка и другие. Такие сорняки как рожь, овес и рыжик, позже стали ценными культурными растениями.