**Технологическая карта урока музыки**

**Учитель: Скворцова Елена Николаевна,** учитель музыки МБОУ СОШ № 132 г.о.Самара

**Предмет: Музыка**

**УМК: «Школа России»**

**Класс: 2**

**Тема урока:** «Русские народные музыкальные инструменты»

**Цель урока:** формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры на основе эмоционального, целостного, осознанного восприятия интонационно-образного языка русской народной музыки.

**Образовательные задачи:**

* Формирование представлений о русских народных инструментах, тембровых возможностях русских народных инструментов;
* Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа;
* Формирование навыков творческого взаимодействия в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения образов русского фольклора.

**Развивающие задачи:**

* Развитие умений 1) различать на слух и сопоставлять тембры русских народных музыкальных инструментов, русские народные песни разных жанров; 2) подбирать простейший аккомпанемент к русским народным песням; 3) выражать свое эмоциональное отношение к музыке в речевых высказываниях, рисунке, творческих видах деятельности;
* Развитие музыкальных способностей (интонирования, ладового чувства, ритмического чувства);
* Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание уважительного отношения к отечественным традициям через осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа;
* Воспитание слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

**Образовательные технологии** – технология группового обучения, информационно-коммуникативная технология.

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
2. Повышение мотивации к учебно-творческому процессу.

***Метапредметные результаты:***

1. Уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
2. Овладеть навыками смыслового прочтения текстов, в том числе художественных;
3. Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;
4. Владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки,
5. Уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров;
6. Уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);
7. Уметь проявлять способность к саморегуляции.

***Предметные результаты:***

1. Знать и понимать роль народной музыки в жизни человека; тембровые возможности русских народных музыкальных инструментов; формы построения русских народных песен и наигрышей (вариационные, куплетные);
2. Уметь: передавать характер музыки в музыкально-творческой деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях); определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; выражать свое отношение к народной музыке в речевых высказываниях, рисунке, музыкально-творческой деятельности.

**Тип урока:** урок введения в тему «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

**Методы музыкального образования:** метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод моделирования художественного творческого процесса; метод эмоциональной драматургии; метод создания художественного контекста; метод размышлений о музыке.

**Художественный материал:** Г. Серебрякова «Ты откуда, русская, зародилась музыка», Б.М. Кустодиев «Деревенский праздник», «Сенокос», р.н.п. «Калинка»; р.н.п. «Светит месяц», р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я».

**Учебно-материальная база:**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2015.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса. – М.: Просвещение, 2015.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс. CD-диск. М.: Просвещение, 2013.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс. М.: Просвещение, 2013.

**Материально-техническая база:** фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, музыкальные инструменты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
|
|
| Организационный момент (2 мин.)  *Фронтальная* *работа*  СЛАЙД 2  ЭОР 1 | **Настраивает** ребят на учебную работу.  **Задает** эмоциональный тон урока.  **Актуализирует** проявление у обучающихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе.  **Приветствует** ребят фрагментом песни народной «Солнышко вставало» (канон). | **Демонстрируют** готовность к учебной деятельности.  **Включаются** в музыкальное приветствие учителя.  **Исполняют** музыкальны канон. | **Коммуникативные**: уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;  **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу |
| Актуализация знаний  (5 мин.)  *Фронтальная работа*  ЭОР 2 | **Актуализирует** субъектный опыт обучающихся.  **Предлагает** прослушать музыкальную загадку (р.н.п. «Калинка).  **Задает** наводящие вопросы, подводящие к теме урока.  - Знакома ли вам это музыка? Где вы слышали музыка?  - Кто исполнял песню?  - Как определили, что это русская народная музыка?  - Какие русские народные песни знаете?  - Как зародилась народная музыка?  - О чем будем говорить на уроке?  **Обобщает** высказывания детей. | **Включаются** в беседу.  **Делают** предположения о предстоящей теме урока. | **Личностные:** осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора |
| Изучение нового материала  СЛАЙД 3  ЭОР 3  Слушание музыкальных произведений и художественно-педагогический анализ  (20 мин.)  *Фронтальная работа*  СЛАЙД 4  ЭОР 4  СЛАЙД 5  ЭОР 5  СЛАЙДЫ 6,7,8,9  СЛАЙД 10  *Групповая работа*  СЛАЙД 11 | **Организует** смысловое прочтение стихотворения Г. Серебрякова «Ты откуда, русская, зародилась музыка» (стр.53 учебника) и его художественный анализ.  **Организует** художественный анализ картины Б.М. Кустодиева «Деревенский праздник»  **Подводит** детей квыводу о роли народной музыки в жизни человека.  **Предлагает** выучить р.н.п. «Калинка» (1 куплет).  **Организует** вокально-хоровую работу над песней.  **Обращает** внимание на разнохарактерность запева и припева.  **Предлагает** продумать характерные движения для русского народного танца движения.  **Организует** совместное коллективное исполнение р.н.п. «Калинка».  **Предлагает** обсудить исполнение.  **Организует** повторное исполнение с учетом предыдущих недочетов.  **Предлагает** посмотреть танец «Калинка**».**  **Предлагает** послушать музыкальный фрагмент и **определить** звучащие музыкальные инструменты («Светит месяц, светит ясный»).  **Рассказывает** о русских народных инструментах (Smart Notebook).  **Предлагает** организовать оркестр русских народных инструментов.  **Организует** процесс разучивания ритмического аккомпанемента песни (деление на группы).  **Показывает** приемы игры на инструментах.  **Обращает** внимание на песни-пляски: четкое выделение первой доли в размере 4/4 (нижняя строка), равномерная пульсация (средняя строка – ложки), характерный ритмический рисунок – пунктирный ритм (верхняя строка – хлопки).  **Организует** совместное коллективное исполнение р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».  **Предлагает** обсудить собственное исполнение.  **Организует** повторное исполнение с учетом предыдущих недочетов.  **Предлагает** вспомнить знакомую русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я» и **исполнить** под ритмическое сопровождение русских народных инструментов. | **Читают** стихотворение Г. Серебрякова «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»  **Участвуют** в беседе с учителем.  **Отвечают** на вопросы с опорой на текст стихотворения.  **Анализируют** средства выразительности картины.  **Выявляют** общую идею картины.  **Разучивают** р.н.п. «Калинка».  **Принимают** учебную задачу.  **Включаются** в творческую деятельность.  **Предлагают** движения для запева и припева.  **Исполняют** р.н.п. «Калинка».  **Анализируют** свое исполнение.  **Исполняют** р.н.п. «Калинка» с учетом предыдущих ошибок.  **Определяют** на слух русские народные инструменты.  **Систематизируют** по группам (струнные, духовые, ударные, клавишно-духовые).  **Знакомятся** с составом оркестра русских народных инструментов.  **Принимают** учебную задачу.  **Включаются** в творческую деятельность.  **Осваивают** приемы игры на инструментах.  **Исполняют** ритмическое сопровождение.  **Исполняют** р.н.п. «Светит месяц, светит ясный».  **Анализируют** свое исполнение.  **Исполняют** р.н.п. «Светит месяц, светит ясный» с учетом предыдущих ошибок.  **Исполняют р.н.п.** «Пойду ль я, выйду ль я» | **Познавательные:** овладение навыками смыслового прочтения текстов.  **Познавательные:** уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования.  **Коммуникативные:** уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности.  **Регулятивные:** уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров.  **Коммуникативные:** владеть навыками осознанного развернутого речевого высказывания о содержании, характере, особенностях интонационно-образного языка русской музыки.  **Регулятивные:** уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности (хоровой, инструментальной);  **Регулятивные:** уметь проявлять способность к саморегуляции (мобилизации сил в процессе работы над музыкальными произведениями); |
| Закрепление новых знаний  (6 мин.)  *Парная работа*  СЛАЙД 12,13  ЭОР 6 | **Предлагает** разгадать кроссворд (раздаточный материал).  **Организует** совместную проверку кроссворда. | **Заполняют** кроссворд.  **Проверяют** результаты своей работы.  **Оценивают** результаты своей деятельности. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу |
| Рефлексия  (3 мин.)  СЛАЙД 14 | **Включает** обучающихся в систему вопросов:  - С чем мы сегодня познакомились?  - Что нового узнали?  - Что сегодня на уроке было для вас важным?  - Какие чувства вы испытали на занятии?  **Организует** самооценивание. | **Участвуют** в рефлексии урока.  Предполагаемые ответы обучающихся:  - познакомились с русскими народными инструментами;  - узнали, что такое фольклор и, какое значение он играет в жизни человека;  - научились определять на слух звучание народных инструментов;  - создали свой оркестр;  - испытали чувство радости, что смогли исполнять музыкальные произведения; сами творили, создавали музыку. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу.  **Регулятивные:** умение проявлять способность к саморегуции.. |
| Контроль и оценка  (2 мин) | **Выражает** свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность.  **Дает** рекомендации по освоению игры на музыкальных инструментах в музыкально-хоровых школах, школах искусств. | **Осмысленно** воспринимают оценивание;  **Воспринимают** рекомендации учителя. | **Личностные:** повышение мотивации к учебно-творческому процессу. |
| Домашнее задание  (1 мин.) | **Предлагает** выполнить задание в творческой тетради (с. 12-13, с. 19) | **Записывают** домашнее задание.  **Слушают** методические рекомендации по выполнению заданий. |  |
| Организационное окончание урока  (1 мин.)  СЛАЙД 15 | **Завершает** урок.  **Благодарит** за сотрудничество.  **Организует** выход обучающихся под музыку, которую они выбрали сами (из музыкального материала урока). | **Благодарят** за урок.  **Выходят** под музыку из класса. |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 11 | Музеи мира  Борис Кустодиев | Иллюстрация | Дать представление о народных развлечениях | <http://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/1221-hudozhnik-kustodiev-biografiya-i-opisanie-kartin.html>  <http://boriskustodiev.ru/mogutchaya_4> |
| 2. | Советская музыка | Аудио фрагмент | Дать представление о русской народной песне | <http://www.sovmusic.ru/sam_download.php?fname=s12254> |
| 3. | Музеи мира  Борис Кустодиев | Иллюстрация | Дать представление о народных развлечениях | <http://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/1221-hudozhnik-kustodiev-biografiya-i-opisanie-kartin.html>  <http://boriskustodiev.ru/mogutchaya_4> |
| 4. | Государственный Волжский русский народный хор им. П. М. Милославова | Видео  фрагмент | Дать представление о русском народно танце | <http://volgachoir.ru/ru/videos#prettyPhoto[field_video]/6/> |
| 5. | Национальный академический оркестр народных инструментов им.Н.П.Осипова | Аудио фрагмент | Дать представление о русских народных песнях-танцах | <http://www.ossipovorchestra.ru/audio> |
| 6. | Кроссворд – онлайн | Текст | Закрепление представлений о русских народных инструментах | <http://cross.highcat.org/ru_RU> |
| 7. | Российский образовательный портал | Текст | Дать представление о русской культуре | <http://music.edu.ru/> |

Приложение 1

**Музыкальный кроссворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 4д |
|  |  |  |  |  |  |  |  | о |
| 1л | о | 3ж | к | и |  |  |  | м |
|  |  | а |  |  |  |  |  | р |
| 2б | а | л | а | л | а | й | к | а |
| а |  | е |  |  |  |  |  |  |
| я |  | й |  |  |  |  |  |  |
| н |  | к |  |  |  |  |  |  |
|  |  | а |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| По горизонтали: | По вертикали: |
| 1. ложки  2. балалайка | 2. баян  3. жалейка  4. домра |

По горизонтали:

1. Такой инструмент больше к месту, когда пора кушать кашу. Ну а если нет аппетита, то можно и поиграть

2. Древнерусский струнный щипковый музыкальный инструмент с треугольным корпусом. Символ России.

По вертикали:

2.Клавишно-духовой музыкальный инструмент. Звучит, когда растягиваешь меха.

3. Духовой музыкальный инструмент с раструбом из рога.

4. Древнерусский струнный щипковый музыкальный инструмент с овальным корпусом - напоминает половинку тыквы.